

Aprobat,  
Manager  
Paul Robert ROMAN

## BIBLIOGRAFIE

pentru concursul de recrutare în vederea ocupării postului de  
*Referent de specialitate, grad debutant*, Compartiment marketing și programe, Secția  
cercetare, documentare, educație muzeală și marketing - Centrul Cultural Palatul Principilor

### Bibliografie generală:

1. Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
2. Constituția României, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
3. Legea nr. 202/2002 privind egalitatea de șanse și de tratament între femei și bărbați, republicat cu modificările și completările ulterioare.
4. Ordonanța Guvernului nr. 137/2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare, republicată cu modificările și completările ulterioare.

### Bibliografie specifică:

1. Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
2. Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
3. Manual de management muzeal și educație muzeală, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, 2010 (<https://biblioteca-digitala.ro>);
4. Fiecare obiect spune o poveste, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, București, 2011 (<http://muzee.org/sitev2/wp-content/uploads/2016/10/2011-RNMR-fiecare-obiect-spune-o-poveste.pdf>);
5. Alexandra Zbucea, *Marketingul în slujba patrimoniului cultural*, ed. Universitară, București, 2008 ([https://www.academia.edu/2002685/Marketingul%C3%AEn\\_slujba\\_patrimoniului\\_cultural](https://www.academia.edu/2002685/Marketingul%C3%AEn_slujba_patrimoniului_cultural));
6. Alexandra Zbucea, Loredana Ivan, *Muzeu focus: cum să cunoaștem mai bine vizitatorii muzeelor*, Colias, București, 2008 ([https://www.academia.edu/2026403/Muzeu\\_focus\\_cum\\_s%C4%83\\_cunoa%C8%99tem\\_mai\\_bine\\_vizitatorii\\_muzeelor\\_Museum\\_focus\\_how\\_to\\_better\\_know\\_museum\\_visitors](https://www.academia.edu/2026403/Muzeu_focus_cum_s%C4%83_cunoa%C8%99tem_mai_bine_vizitatorii_muzeelor_Museum_focus_how_to_better_know_museum_visitors)).

Propus,  
Șef secție  
Gabriel IZDRAILĂ

Aprobat,  
Manager  
Paul Robert ROMAN

### TEMATICA

pentru concursul de recrutare în vederea ocupării postului de  
*Referent de specialitate, grad debutant, Compartiment marketing și programe, Secția  
cercetare, documentare, educație muzeală și marketing - Centrul Cultural Palatul Principilor*

#### Bibliografie generală:

1. Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare:

- Partea a III-a Administrația publică locală:
  - Titlul I Dispoziții generale: art. 75
  - Titlul V Autoritățile administrației publice locale:
    - Capitolul I Dispoziții generale: art. 105 – art. 109;
    - Capitolul III Consiliul Local: Secțiunea a 3-a. Mandatul, rolul și atribuțiile consiliului local art. 129- art. 130;
    - Capitolul IV Primarul, Secțiunea a 2-a. Rolul și atribuțiile primarului: art. 154 – art. 158;
    - Capitolul VIII Actele autorităților administrației publice locale: art. 195 – art. 200;
- Partea a VI-a: Statutul funcționarilor publici, prevederi aplicabile personalului contractual din administrația publică și evidența personalului plătit din fonduri publice:
  - Titlul I Dispoziții generale: art. 365 – art. 368.

2. Constituția României republicată, cu modificările și completările ulterioare:

- Titlul I Principii generale: art. 1 – art. 14;
- Titlul II Drepturile, libertățile și îndatoririle fundamentale: art. 15 – art. 60;
- Titlul III Autoritățile publice:
  - Capitolul V Administrația publică. Secțiunea a 2-a. Administrația publică locală: art. 120-art. 123.

3. Legea nr. 202/2002 privind egalitatea de șanse și de tratament între femei și bărbați, republicată cu modificările și completările ulterioare:

- Capitolul II Egalitatea de șanse și de tratament între femei și bărbați în domeniul muncii: art. 7 – art. 13;

4. Ordonanța Guvernului nr. 137/2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare, republicată cu modificările și completările ulterioare:

- Capitolul II Dispoziții speciale. Secțiunea I Egalitatea în activitatea economică și în materie de angajare și profesie: art. 6 – art. 9.

#### Bibliografie specifică:

1. Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare:

- Integral;

2. Legea nr. 182 / 2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu completările și modificările ulterioare:

- Capitolul I – Capitolul VIII;

3. Manual de management muzeal și educație muzeală, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, 2010 (<https://biblioteca-digitala.ro>):

- Pag. 17 – pag. 69;
- Pag. 178 – pag. 203;

4. Fiecare obiect spune o poveste, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, București, 2011 (<http://muzee.org/sitev2/wp-content/uploads/2016/10/2011-RNMR-fiecare-obiect-spune-o-poveste.pdf>):

- Pag. 13 – pag. 37;

5. Alexandra Zbucea, Marketingul în slujba patrimoniului cultural, ed. Universitară, București, 2008

([https://www.academia.edu/2002685/Marketingul%C3%AEn\\_slujba\\_patrimoniului\\_cultural](https://www.academia.edu/2002685/Marketingul%C3%AEn_slujba_patrimoniului_cultural)):

- Pag. 16 – pag. 136;

6. Alexandra Zbucea, Loredana Ivan, Muzeu focus: cum să cunoaștem mai bine vizitatorii muzeelor, Colias, București, 2008

([https://www.academia.edu/2026403/Muzeu\\_focus\\_cum\\_s%C4%83\\_cunoa%C8%99tem\\_mai\\_bine\\_vizitatorii\\_muzeelor\\_Museum\\_focus\\_how\\_to\\_better\\_know\\_museum\\_visitors](https://www.academia.edu/2026403/Muzeu_focus_cum_s%C4%83_cunoa%C8%99tem_mai_bine_vizitatorii_muzeelor_Museum_focus_how_to_better_know_museum_visitors)):

- Partea 1. Publicul în vizorul muzeului, pag. 9 – pag. 70.

Propus,  
Șef secție  
Gabriel IZDRAILĂ