

Nr. 1597 / 05.07.2024

CAIET DE SARCINI
pentru achiziția serviciilor pentru evenimente
scenotehnică, lumini, sunet și ecrane LED
Sărbătoarea Muzicii

1. Introducere

Centrul Cultural Palatul Principilor, instituție publică de cultură în subordinea Consiliului Local al Municipiului Alba Iulia, organizează în perioada 26 – 28 iulie a.c. Sărbătoarea Muzicii 2024.

Locul desfășurării evenimentului: Cetatea Alba Carolina, Piața Cetății și curtea Palatului Principilor Transilvaniei

În cadrul acestei proceduri, Centrul Cultural Palatul Principilor, îndeplinește rolul de autoritate contractantă.

Centrul Cultural Palatul Principilor intenționează să achiziționeze servicii pentru evenimente - servicii cuprinse în Anexa 2 la Legea 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare.

Procedura aplicabilă achiziție directă conform procedurii operaționale proprii PO-PP-A02.

Valoare totală estimată:

CPV: 79952000-2 servicii pentru evenimente;

2. Specificații tehnice

Prezentul caiet de sarcini face parte integrantă din documentația de atribuire a contractului și constituie ansamblul de cerințe în baza căruia se elaborează de către fiecare ofertant propunerea tehnică. Caietul de sarcini conține cerințele minime impuse pentru atribuirea contractului.

Caietul de sarcini cuprinde și descrie serviciile pentru evenimente (scenotehnică, lumini, sonorizare și ecrane LED) necesare prezentării evenimentului (proiectului) Sărbătoarea Muzicii 2024.

Notă! Orice ofertă inferioară cerințelor minime cuprinse în prezentul caiet de sarcini va fi respinsă ca neconformă.

Servicii pentru evenimente - servicii suport producție

Ofertantul va urmări asigurarea de servicii pentru evenimente – scenă completă cu acoperiș, podium, FOH, ecrane LED fundal și lateral, decoruri – Sărbătoarea Muzicii pentru zilele de 26 – 28 iulie 2024, respectiv amenajarea zonei de spectacol:

Scena 1:

- a) amenajarea scenei de spectacol în Piața Cetății Alba Carolina, Alba Iulia, jud. Alba;
- b) scenă completă cu acoperiș din structură de aluminiu de minim 14m (deschidere frontală între picioarele schelei min. 12m) x 10m x 7m (înălțimea tavanului) între podium și tavan * acoperiș acționat pe bază de motoare * podium tip layher balastat de minim 14 (deschidere frontală minim 12 m)x10m înălțat la min. 1,2-1,4m * fosă pentru orchestră cu podium ce va asigura prezența simultană a 70 de instrumentiști pe scaune (10x6m) înălțat la 0,4 m și închideri laterale (fosa va fi utilizată în data de 28.07.2024) * grinzi de aluminiu cu certificare TUV * 2 x scări laterale de 2m lățime, pentru acces cu balustradă cu trepte semnalizate corespunzător pentru a putea fi văzute de către artiști în condiții de iluminat scăzut * protecții negre complete pe laterale și fundalul scenei (protecțiile trebuie să închidă lateralele și fundalul scenei din stâlp în stâlp cu goluri pentru acces în dreptul scărilor, fără pete și rupturi și fustă pe partea din față și laterale * incintă FOH * protecții de cabluri;
- c) 2 turnuri layher pentru susținere echipament sunet de min. 10 m înălțime
- d) turnuri laterale layer pentru susținere ecran LED lateral;
- e) instalație de lumini formată din consolă lumini – controler computerizat * min 28 aparate moving head wash minim 400 W, mărci consacrate (Martin, Robe, Clay Paky - nu se acceptă brand-uri China) * min. 8 aparate spot, beam, wash, CMY, minim 300 W, mărci consacrate (Martin, Robe, Clay Paky - nu se acceptă brand-uri China) * lumină albă – minim 8 buc * min. 6 buc blindere IP 65 * 2 follow-spot cu operator montat în FOH * min. 2 mașini de fum + ventilatoare * instalație electrică cu siguranțe și sistem de distribuție pe cablu cu conecție powerlock * dimmer lumini * producție/design lumini de spectacol; **IMPORTANT: SE RECOMANDĂ CA INSTALAȚIA DE LUMINI SĂ FIE LED PENTRU UN CONSUM REDUS DE ENERGIE ELECTRICĂ!**
- f) instalație de sunet pentru acoperirea acoperirea unui spațiu de min. 150 x 150 m, aprox 5.000 persoane formată din 1buc. mixer digital FOH min. 60 canale * sistem de management al incintelor acustice * incinte acustice (PA) min. 10 buc/parte 2x12" (line array), subwoofer min. 10 x 3x18" sau 12 x 2x18" (bass), mărci consacrate (L-acoustic, Meyersound, D&b) * suport suspendare incinte acustice * rack amplificare * monitoare audio min. 6 buc * min 4 x in-ear * min. 8 x microfoane wireless (Shure sau superioare) * 39 headset dpa * set microfoane live * microfoane captare instrumente clasice * conecție completă * player sunet - DJ set cu USB;
- g) asigurare canal de sunet pentru transmisiune live;
- h) instalație video/ecrane LED fundal - 1 buc min. 9 m (lat) x 5 m (înalt) LED screen fundal scenă outdoor, pixel pitch min. 3.8mm - max. 4,8 mm, 50x100 cm/modul, rata de refresh 3840-4000 Hz, luminozitate 5000 cd/mp, procesor LED screen, laptop pentru rulare fișiere video;
- i) ecrane LED laterale – min. 1 buc de 4 m (lat) x 3 m (înalt) LED, pixel pitch min. 3.8mm - max. 4,8 mm, 50x100 cm/modul, rata de refresh 3840-4000 Hz, luminozitate 5000 cd/mp, procesor LED screen, laptop pentru rulare fișiere video;
- j) iluminat LED pentru backstage artiști;
- k) protejare suprafață fântâni arteziene (10 x 10m) - portafloor;
- l) VJ program pentru susținerea artistică a recitalurilor artistice;

- m) serviciile de transport, montaj, demontaj a tuturor instalațiilor oferite;*
- n) personal tehnic de specialitate pentru îndeplinirea serviciilor oferite/contractate;*
- o) inginer de sunet specialist (se vor prezenta CV, declarație de disponibilitate și experiență similară);*
- p) instalația de scenotehnică cu sunet și video trebuie să fie complet funcțională la data de 26.07.2024 ora 10.00;*
- q) va asigura personalul necesar și posibilitatea derulării de probe de sunet/repetiții înaintea spectacolelor ce urmează a fi prezentate;*
- r) va asigura personal (min. 4 persoane) care să poată sprijini artiștii la amplasarea de instrumente, covor de dans, backline ș.a.*

Programul la scena 1: 26.07.2024 - 20:30 – spectacol Tango simfonic interbelic – ritmuri și pasiuni cu Analia Selis & Târgu-Mureș Orchestra / 27.07.2024 - 20:30 - spectacol Tănase FIT'S Piaf – spectacol Alexandra Fiț & Kamerata Kronstadt / 28.07.2024 - 20:30 - spectacol DescOPERA La Traviata – o producție Opera Națională București.

Scena 2:

- a) amenajarea scenei de spectacol în curtea interioară a Palatului Principilor;*
- b) scenă completă cu acoperiș din structură de aluminiu de minim 10m x 8m x 5m (înălțime între podium și tavan) * acoperiș acționat pe bază de motoare * podium de minim 8x6m înălțat la 0,8-1,2m * platou în fața scenei de 6m x 3m la min. 0,3m pentru dansuri medievale (platoul va fi utilizat în data de 27.07.2024) * grinzi de aluminiu cu certificare TUV * scara laterala de 1m lățime, pentru acces cu balustradă * incintă FOH * protecții de cabluri;*
- c) instalație de sunet pentru acoperirea unui spațiu de min. 50 x 100 m, aprox. 1000 persoane formată din 1buc. mixer digital FOH min. 32 canale și 16 aux * sistem de management al incintelor acustice * incinte acustice (PA) min. 4 buc/parte 2x10" (line array), subwoofer min. 4 x 1x18" mărci consacrate (L-acoustic, Meyersound, D&b) * suport suspendare incinte acustice * rack amplificare * monitor audio * min 4 x in-ear * min. 4 x microfoane wireless (Shure sau superioare) * set microfoane live * conectică completă;*
- d) serviciile de transport, montaj, demontaj a tuturor instalațiilor oferite;*
- e) personal tehnic de specialitate pentru îndeplinirea serviciilor oferite/contractate;*
- f) instalația de scenotehnică cu sunet și video trebuie să fie complet funcțională la data de 26.07.2024 ora 10.00;*
- g) va asigura personalul necesar și posibilitatea derulării de probe de sunet/repetiții înaintea spectacolelor ce urmează a fi prezentate.*

Programul la scena 2: 26.07.2024 19:00 – Un artist, un pian și un țambal – clasic, jazz, folclor – recital Cătălin Răducanu / 27.07.2024 18:00 – Spectacol de dansuri renaștentiste (cu acompaniament live) / 27.07.2024 19:00 – Reflexii muzicale – concert extraordinar de pian – recital Vladimir Gligor-Lungan / 28.07.2024 19:00 – Cântate și ciocnite – concert țambal – recital Romulus Cipariu

oferantul va asigura personalul necesar și posibilitatea derulării de probe de sunet/repetiții înaintea spectacolelor ce urmează a fi prezentate.

NOTĂ! Montarea scenotehnicii și a celorlalte elemente se va realiza conform planurilor stabilite cu autoritatea contractantă și se va avea în vedere protejarea monumentelor existente în locația evenimentului.

Prestatorul este singur responsabil pentru încheierea / deținerea unei asigurări de risc (răspundere civilă) pe durata întregului eveniment.

Prestatorul va asigura obligatoriu tot backline-ul necesar conform ridere-lor tehnice ale artiștilor participanți la eveniment. Rider-ele tehnice ale altor repere artistice vor fi puse la dispoziția prestatorului în termen de max. 30 zile după semnarea contractului.

În cazul în care unul sau mai mulți artiști vor deveni indisponibili și vor fi înlocuiți, ofertantul se obligă să respecte cerințele din riderul/riderele tehnice ale acestuia/acestora fără a solicita costuri suplimentare.

Principalele obligații ale prestatorului:

- să presteze serviciile care fac obiectul achiziției în conformitate cu cerințele caietului de sarcini, cu obligațiile asumate prin oferta transmisă și prin clauzele contractuale;
- să presteze serviciile la standardele și performanțele prezentate în caietul de sarcini și propunerea tehnică, anexe la contract;
- să supravegheze prestarea serviciilor, să asigure resursele umane, materialele, echipamentele și orice alte asemenea, fie de natură provizorie, fie definitivă, cerute de și pentru contract;
- să se asigure, prin orice mijloace, că își va îndeplini obligațiile contractuale în orice situație;
- să nu facă acte sau fapte de natură să prejudicieze executarea cu bună – credință și întocmai a contractului sau care să aducă atingere imaginii sau renumelui beneficiarului;
- se obligă să suporte orice cheltuieli legate de respectarea contractului de achiziție publică, dacă este cazul: transport, cazare, mese, diurne, etc. pentru personalul propriu necesar realizării obligațiilor din prezentul contract;
- să despăgubească beneficiarul împotriva oricăror reclamații și acțiuni în justiție ce pot rezulta din încălcarea unor drepturi de autori sau drepturi de proprietate intelectuală legate de materialele ce vor fi folosite pentru serviciile ce vor fi prestate;
- este răspunzător atât de siguranța tuturor operațiunilor și metodelor de prestare utilizate cât și de calificarea personalului folosit pe toată durata contractului; Prestatorul are obligația de a lua toate măsurile necesare pentru a preveni accidentele, de orice natură ar fi ele;
- prestatorul va asigura măsurile necesare respectării și punerii în aplicare a prevederilor legislației în vigoare referitoare la securitatea și sănătatea în muncă, prevenirea și stingerea incendiilor, precum și cele ale normelor interne de protecție a muncii, prin care să asigure protejarea integrală a personalului propriu și spectatorilor, precum și eliminarea factorilor de risc ce ar putea să apară pe toată durata desfășurării contractului;
- prestatorul are obligația de a asigura condițiile necesare desfășurării probelor de sunet înainte de începerea evenimentului, conform solicitărilor artiștilor care vor evolua, cu respectarea programului și desfășurătorului de eveniment agreat cu autoritatea contractantă și cu respectarea desfășurării de evenimente conexe;

- prestatorul va asigura la scenă mijloacele necesare în vederea apărării împotriva incendiilor, conform legislației în vigoare;
- prestatorul este pe deplin responsabil pentru execuția serviciilor în conformitate cu graficul de prestare convenit, cu respectarea celor mai bune practici din domeniu, a prevederilor legale și contractuale, astfel încât să se asigure de îndeplinirea obiectivelor stabilite;
- prestatorul are obligația să suporte toate riscurile și să achite reparațiile necesare în cazul realizării unor pagube materiale cauzate bunurilor proprietatea Municipiului Alba Iulia, precum și terțelor persoane împreună cu bunurile acestora care au suferit prejudicii create direct sau indirect din activitățile cuprinse în evenimentul Sărbătoarea Muzicii 2024.

Principalele obligații ale beneficiarului:

- să plătească prețul prestațiilor în termen de maxim 30 zile de la emiterea și transmiterea facturii de către prestator către beneficiar prin poștă electronică și prin sistemul național RO-eFactura, în baza confirmării serviciilor prestate;
- să pună la dispoziția prestatorului toate informațiile necesare bunei desfășurări a activității acestuia pentru obținerea rezultatelor optime;
- să desemneze o persoană/echipă care va fi responsabilă cu interacțiunea și suportul oferit prestatorului;
- să nu facă acte sau fapte de natură să prejudicieze executarea cu bună – credință și întocmai a contractului de servicii;
- să asigure un comportament adecvat din partea personalului prezent la eveniment, în vederea evitării oricăror conflicte sau a unor manifestări contrare bunelor moravuri;
- beneficiarul nu va fi responsabil de nici un fel de daune interese, compensații plătibile prin lege în privința, sau ca urmare a unui accident sau prejudiciu rezultând din vina prestatorului și/sau angajaților acestuia.

Prețurile vor fi prezentate pentru fiecare tip de serviciu, prin completarea anexei la propunerea financiară.

Oferta financiară va cuprinde prețul total pentru prestarea serviciilor solicitate prin caietul de sarcini și prețul pe tipuri de servicii.

Nu se permite lotizarea, oferta se va prezenta pentru toate serviciile solicitate de către autoritatea contractantă. Ofertele incomplete vor fi declarate neconforme și respinse.

Criteriul de atribuire este cel mai bun raport calitate preț, respectiv oferta care satisface cel mai bine cerințele autorității. Dacă mai mulți operatori economici transmit oferte ferme care corespund cerințelor autorității contractante și care satisfac în aceeași măsură necesitatea autorității contractante, alegerea va fi orientată spre „prețul cel mai scăzut”.

Cerințele impuse prin caietul de sarcini sunt considerate ca fiind minime. Orice ofertă prezentată, care se abate de la prevederile caietului de sarcini, va fi luată în considerare numai în măsura în care propunerea tehnică presupune asigurarea unui nivel calitativ superior cerințelor minime din caietul de sarcini.

Beneficiarul, prin reprezentanții săi, are dreptul de a verifica modul de prestare a serviciilor pentru a stabili conformitatea lor cu prevederile caietului de sarcini și din propunerea tehnică.

La finalizarea prestării serviciilor, Prestatorul va prezenta un raport de activitate ce va conține detaliile referitoare la desfășurarea evenimentului și serviciile prestate și care va fi verificat și contrasemnat de către reprezentantul autorității contractante. În caz de neconformități, acestea vor fi menționate pe raport și se va declanșa procedura de conciliere, respectiv diminuarea valorii contractului cu prețul serviciilor neconforme / penalităților aplicabile.

Obiectivul general îl constituie îmbunătățirea imaginii Municipiului Alba Iulia, a Cetății Alba Carolina.

Obiectivele specifice sunt:

- asigurarea unui eveniment de anvergură pentru locuitorii Municipiului Alba Iulia și a localităților limitrofe;
- creșterea numărului de turiști / vizitatori în Cetatea Alba Carolina;
- promovarea turistică pe zona turismului cultural și de eveniment.

Principalul rezultat al prestării serviciilor este organizarea unui eveniment cultural cu respectarea tuturor specificațiilor din prezentul caiet de sarcini.

În pregătirea ofertei, ofertanții trebuie să aibă în vedere cel puțin riscurile și ipotezele descrise în continuare. În acest sens, la întocmirea ofertei, ofertantul trebuie să ia în considerare resursele necesare (de timp, financiare și de orice altă natură), pentru implementarea strategiilor de risc propuse.

Ipoteze care pot fi considerate oportunități în momentul începerii procedurii de achiziție pot face referire la:

- a. conținutul serviciilor solicitate este descris în mod explicit în caietul de sarcini;
- b. corelația dintre resursele necesare și rezultatele așteptate este realistă;
- c. începerea serviciilor se va realiza în perioada preconizată;
- d. nu se prevăd schimbări ale cadrului instituțional și legal care să afecteze major implementarea și desfășurarea în bune condiții a contractului;
- e. toate informațiile relevante și disponibile la nivelul autorității contractante pentru realizarea serviciilor vor fi puse la dispoziția contractantului;
- f. prezentarea publică a informațiilor contractuale se face strict sub condiția acordului părților precum și a prevederilor Legii 544/2001 privind liberul acces la informații, cu modificările și completările ulterioare, Art. 12 lit. c.

Riscuri care pot fi identificate la momentul elaborării caietului de sarcini și riscuri care pot apărea în derularea contractului sunt următoarele:

- a. dificultăți de colaborare și comunicare între factorii interesați implicați;
- b. impunerea oricăror măsuri de o autoritate competentă se consideră imprevizibile pe toată durata executării prezentului contract, iar în aceste cazuri autoritatea publică locală nu își asumă riscul aferent dinamicii evoluției situației naționale și internaționale; intemperii care pot duce la suspendarea temporară sau totală a evenimentul aflat în desfășurare. Așadar, în cazul în care se vor impune restricții de orice natură care vor duce la neefectuarea serviciilor menționate în contract, plata se va face exclusiv la nivelul serviciilor furnizate până la momentul respectiv;

c. datele și informațiile necesare desfășurării serviciilor comunicate de către autoritatea contractantă nu sunt suficiente pentru îndeplinirea cerințelor solicitate prin caietul de sarcini;

d. adăugarea de activități, solicitări de informații noi.

Autoritatea contractantă va pune la dispoziție zona de desfășurare a evenimentului.

Intocmit,	Avizat,	Aprobat,
Nicoleta Ilie – referent achiziții	Mariana Barna – contabil șef	Paul Robert Roman - manager